**一、参赛项目和组别**

      本次大赛设微课、创新课堂和数字故事三类项目，分幼儿园组、小学组、初中组和高中组四个组别。每个组别均可申报以上三类项目参赛。

**二、参赛项目要求**

      （一）微课。指教师围绕某个教学主题进行精心设计，以知识点讲解、教学重难点讲授、实验演示、操作示范等为主要内容的微视频课程。微课以视频（或动画）为主要载体，时间长度一般在5—10分钟。微课应体现“短小精悍、精准教学”的特点，呈现完整的教学设计过程。除了“微视频”，还包括与该教学视频相关的教学设计、教学课件、习题资料等辅助材料。

      作品要求：参赛教师应以教育部颁布的《教师专业标准》和《课程标准》为依据，分学科和学段自选内容，精心设计课程，录制微视频，并配套提供辅助材料。

      1．教学视频。视频制作要符合教学实际需求，可通过拍摄、录屏、多媒体软件制作或三者相结合的方式灵活制作。教学视频要求图像清晰、构图合理、声音清楚，能全面反映教学情境，充分展示教学特点。视频片头应显示标题、作者和单位。视频统一转码为mp4格式文件，码率（比特率）不低于768Kbps，分辨率不低于720×576。

      2．辅助教学材料。主要包括教学课件、教学设计和其它与教学内容相关的辅助材料，如练习测试、教学评价、教学素材等，与微课视频共同构成完整的微课资源。

      （二）创新课堂。指教师应用新理念、新技术和新型教学方法、教学组织方式与教学策略，创新课堂教学模式和学习方式，开展教学活动。鼓励教师积极应用新媒体新技术，创新教学环境和教学组织方式；积极采用混合式学习、翻转课堂、STEAM跨学科学习等理念，创新教学设计和教学模式；积极开发和运用校本课程、社团课程、兴趣课程、综合课程等特色教学内容；积极展示个性化的教学艺术和教学方法等，多方面、多维度、多层次地展示广大教师的教学基本功和信息化教学创新能力。

      制作要求：创新课堂是一节完整的、标准课时的课堂实录，幼儿园一般为20分钟，中小学一般为40—45分钟。要体现教学活动主要环节，再现创新课堂的设计理念、教学环境、教学组织和总体效果。课堂实录的格式为视频，统一转码为mp4格式文件，码率（比特率）不低于768Kbps，分辨率不低于720×576。

      （三）数字故事。指教师根据已有故事脚本，或从社会生活和教育教学实际出发原创故事脚本，灵活选用ppt、flash动画和音视频制作等技术，整合文本、图片、视频、音乐、动画等多媒体元素，将传统讲故事的艺术与信息技术工具结合在一起，形成可视化的故事作品。适用于为幼儿和低年级学生创设游戏、学习和教育情境。

      作品要求：数字故事要突出向善向上、积极乐观的鲜明主题，体现正确的价值观。要求文字脚本完整、故事主题鲜明、表现形式新颖，富有教育意义，能有效创设情境，激发高质量的学习体验和情感体验。数字故事一般时长为5—10分钟，为保持作品原貌（如字体和版式等），视频统一转码为mp4格式文件，码率（比特率）不低于768Kbps，分辨率不低于720×576。