微课评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 创意创新20分 | 凸显创意（10分） | 在微课的设计和构思方面具有巧思妙想，充分体现教师创意，引人入胜。 |
| 设计有趣（10分） | 微课作品整体设计具有趣味性，寓教于乐，激发学生学习热情。 |
| 选题价值10分 | 选题简明（5分） | 针对教学环节中某一知识点、例题、习题、专题、实验活动等作为选题，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类。尽量做到“小而精”，具备独立性、完整性和示范性。 |
| 重点突出（5分） | 能突出教学中常见、典型、有代表性的问题或内容，能有效解决教与学过程中的重点和难点。选题大小合适，宜于用微课呈现。 |
| 作品规范20分 | 结构完整（5分） | 微课结构具有独立性和完整性，体现教学设计的针对性。有片头和片尾，教学环节完整，提供微课的教学设计和教学课件等相关材料。 |
| 教师风采（5分） | 教学语言规范、清晰，富有感染力。如教师出镜，则需仪表得当，教态自然，能展现良好的教学风貌和个人魅力。 |
| 技术要求（10分） | 微视频时长一般不超过10分钟；视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等，满足在大范围推广交流的要求，有利于分享优秀教师教学经验；视频片头应显示标题、作者、单位；鼓励简明易懂的微课作品。 |
| 教学内容20分 | 内容科学（10分） | 内容严谨充实，无政治性、科学性、政策性错误，反映社会发展和学科特点。 |
| 逻辑清晰（10分） | 教学内容的组织与编排，要符合学生的认知规律，教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂。 |
| 教学效果30分 | 目标达成（10分） | 微课必须服务教学，完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升、能力的提高。 |
| 教学特色（10分） | 教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，启发性强，教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。 |
| 形式新颖（10分） | 构思新颖，教学方法富有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类、其他类；录制方法与工具可以自由组合，如用手写板、电子白板、黑板、白纸、ppt、Pad、录屏软件、手机、DV摄像机、数码相机等制作。 |

数字故事评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 故事性40分 | 故事主题（10分） | 简洁清晰，主题突出，传递积极健康、向善向上的价值观。 |
| 情节设计（8分） | 能够与故事主题吻合，故事讲述方式扣人心弦。 |
| 故事内容（8分） | 以“叙述”为主，结构明晰，体现对生活的观察与思考。 |
| 故事的教育性（8分） | 故事能够启发孩子们思考，对孩子的健康成长有益。 |
| 故事情感（6分） | 激发孩子情感共鸣，发挥育人作用。 |
| 艺术性20分 | 画面效果（8分） | 色彩构图和谐，画面富有美感。文字简洁、生动、有趣，富有哲理。 |
| 素材使用（6分） | 音乐优美、动听，与画面及主题相互辉映。 |
| 声音效果（6分） | 普通话标准，声音优美，配音恰当，营造良好氛围。 |
| 技术性20分 | 软件工具使用（10分） | 能较好运用PPT等工具表达故事。 |
| 影视技巧（5分） | 画面转场自然顺畅，符合影视基本原理，对画面进行适当加工，增强画面的美感与“故事”感。 |
| 文字与背景音乐（5分） | 对文字与音乐的运用独具匠心。 |
| 创新性20分 | 故事的组织形式（10分） | 故事组织形式新颖，作品构思新颖，引人注目。 |
| 画面的表现形式（10分） | 画面的展现形式独特，作品能“讲”出自己的特色。 |

创新课堂评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学环境（15分） | 技术运用（10分） | 积极、合理、恰当地使用新技术，与教育教学深度融合，激发学习兴趣，拓展学生视野，能够突破学习重难点，提升教学效益，创新教学过程。 |
| 媒体设备（5分） | 熟练有效运用新媒体和新设备，营造具有创新氛围的个性化教学环境，为教学设计提供支持。 |
| 教学设计（15分） | 教学理念（5分） | 体现先进的教育教学理念，教学设计结构完整，体现学科特点，关注学习者特征，教学方法选用恰当，体现教师教学智慧与经验。 |
| 目标内容（5分） | 教学目标符合新课程标准。教学内容安排适当，组织合理，重难点突出，能够发挥信息技术对教学的有效支撑。  |
| 教学活动（5分） | 教学活动环节分配合理，衔接自然，详略得当，学生参与性高，效果显著。 |
| 教学组织（20分） | 教学环节（10分） | 教学过程完整，结构严谨，各阶段教学任务明确，能够体现出所采用的教学模式的特点。教学评价形式多样，能够根据评价效果及时调整教学活动。 |
| 教学艺术（5分） | 教师教态大方得体，板书美观大方，普通话标准流畅、口齿清晰，循循善诱，创设快乐课堂。 |
| 教学互动（5分） | 师生互动流畅深入，有效促进学习者高水平思维发展。关注全体学生学习状态，教师、学生与教学材料和媒体设备之间的互动恰切、展示充分。 |
| 教学创新（25分） | 创新性（15分） | 富有新思维、新方法和新发现，彰显信息时代的教与学特征，对教学进度和发展具有引领和促进作用，有利于促进学生创新能力培养。 |
| 示范性（10分） | 教学创新要符合学科特性和学生认知特点，符合教学规律和现代教学理念，教学活动设计和组织形式科学，具有较强的可操作性，利于推广普及。 |
| 教学效果（15分） | 学习状态（8分） | 学生积极主动参加教学活动，思维活跃，学习气氛轻松、积极、和谐。 |
| 目标达成（7分） | 完成教学目标的要求，关照全体学学习和发展。 |
| 制作技艺（10分） | 制作水准（5分） | 视频制作精良，画面清晰，音质流畅。拍摄和制作符合影视基本原理，完整再现课堂原貌，精准展示师生、生生之间以及师生与教学媒体设备之间的互动。 |
| 推广交流（5分） | 制作技艺满足大面积推广交流的要求，有利于在更大范围分享优秀教师的教学经验。 |